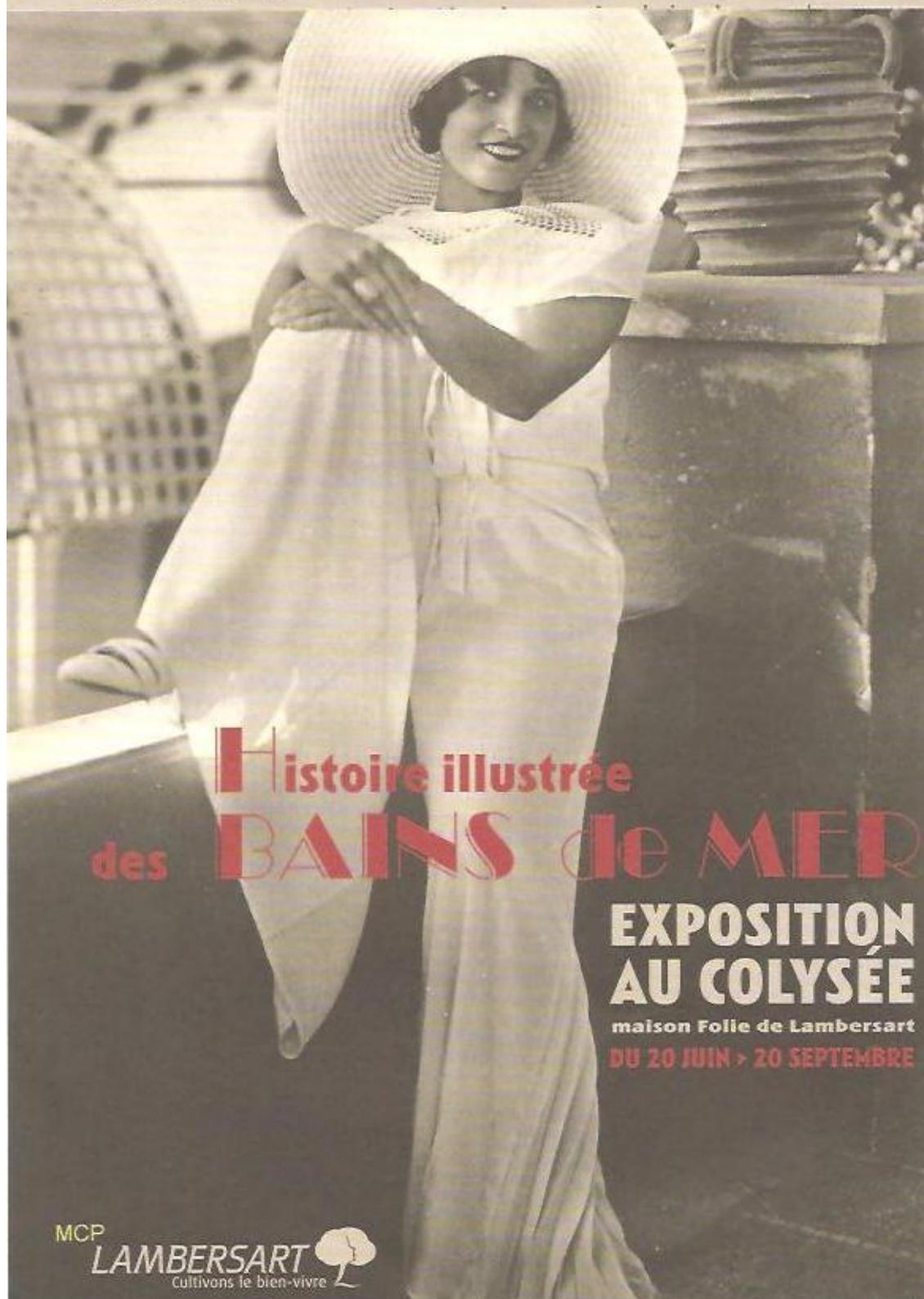


Histoire illustrée des BAINS de MER

Oui, les bains de mer ont une histoire ! Venez la découvrir tout l'été au Colysée, à deux pas de la plage de Lambersart... Face à la Deûle, venez admirer une centaine de documents anciens, de très nombreuses affiches, des objets d'époque... et bien sûr des maillots de bain !



Histoire illustrée des BAINS de MER

**EXPOSITION
AU COLYSÉE**

maison Folie de Lambersart
DU 20 JUIN > 20 SEPTEMBRE

A PARTIR DU 30 JUIN A COURSEULLES-SUR-MER

Le musée accueille « L'histoire des bains de mer »

Dans le cadre de sa réorganisation, le musée municipal de Courseulles-sur-Mer va accueillir, à compter du 30 juin, une présentation de l'histoire des bains de mer sur ses plages. Une activité qui va exploser à partir de l'arrivée des congés payés, en 1936.

La mer, la plage, les promenades en bateau, le beach volley, les châteaux de sable, le bronzage... font partie de notre vision contemporaine de la plage. Il n'en a pas été toujours ainsi. C'est pourquoi le musée municipal de Courseulles a décidé d'organiser, à compter de samedi prochain, une présentation des bains de mer depuis le début du siècle. C'est Béatrice Cartier, responsable du lieu, qui en a assuré la mise en place.

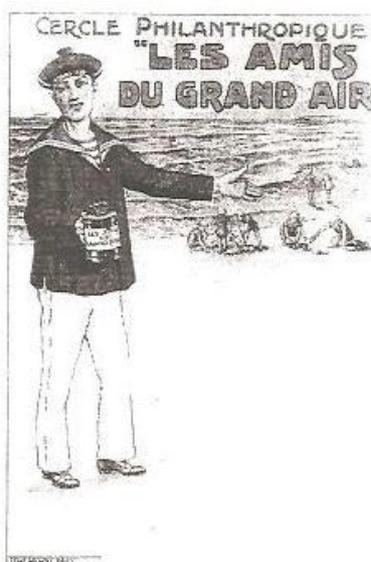
Ainsi, dans la première pièce le visiteur va retrouver une tente datant de 1920 sur une plage reconstituée, avec un transat, un bateau... Bref, une scène de plage du début du siècle. Un peu plus loin, ce sont des mannequins qui présentent les maillots de bains de l'époque. On est bien loin des bikinis...

Des photos du début du siècle

"J'ai également essayé d'intégrer au sein de l'exposition des objets, des photos décrivant la vie courseullaise de l'époque. Les photos proviennent de collections privées de Courseullais et de celle du musée. Je pense que la découverte de ces photos pourront permettre à certains vieux habitants de la commune de reconnaître certaines personnes."

Autre thème abordé, celui du chemin de fer. Il faut savoir que l'actuel cinéma accueillait, avant la dernière guerre, la gare. "Une ligne ferroviaire reliait Courseulles à Paris-Saint-Lazare. Nous présentons toute une série d'affiches de l'époque, vantant les mérites de Courseulles et de la ligne." Dans certaines vitrines, on retrouve des jouets de plage et des objets aussi divers que cette huile solaire de Jean-Patou datant de 1950.

Mais Courseulles, ce ne sont pas que les touristes et les jeux de plage. Certains panneaux retracent aussi l'activité des bateaux de pêche, son ostréiculture, ses chantiers navals, sa voiture à cheval qui se rendait 3



L'exposition ouvrira ses portes samedi. Ce sera l'occasion pour beaucoup de Courseullais de retrouver des photos et des coutumes du début du siècle.

fois par semaine à Paris pour y livrer le poisson...

"On retrouve aussi quelques éléments permettant de retracer l'histoire de la commune" et quelques pièces de dentelles appartenant au musée ont été conservées et présentées.

Une exposition qui intéressera beaucoup de monde : les touristes, bien sûr, pour la découvrir

te d'une période pas forcément très connue, mais aussi les habitants qui y retrouveront une part importante de l'histoire de leur commune.

Christophe RIVARI

- Ouvert tous les jours de 10 h 30 à 18 h, sauf le mardi. Entrée : 15 F, enfants : 7 F, moins de 12 ans : gratuit.

Les petits baigneurs à l'affiche

Comme l'avait promis le service culturel de la mairie, l'exposition histoire des bains de mer, inaugurée mardi soir à l'Espace des arts en présence de plusieurs représentants de la municipalité, est une réussite qui a déjà attiré de nombreux visiteurs. Petits et grands, de toutes origines et de toutes cultures, trouvent tous un grand intérêt commun à découvrir l'évolution des pratiques de la baignade, témoin, s'il en est, de l'évolution des mœurs au XX^e siècle. Comme le rappelait Ronan Dantec de la société Exponentes, créateur de l'exposition, la plage a été le témoin de la libéralisation des mentalités, étant le lieu par excellence de la détente et du loisir. Un besoin de liberté qui a connu son paroxysme en mai 1968, où les manifestants rêvaient de trouver la plage sous les pavés.

De superbes costumes

C'est une exposition très complète et ludique qui est proposée aux visiteurs, expliquant les bains de mer depuis leurs premières prescriptions médicales, jusqu'à leur démocratisation de masse après la guerre. Les documents les plus anciens évoquent principalement les premiers baigneurs sur les côtes bretonnes, normandes, ou du nord de la



M. Dantec et Bernard Rolland ont partagé leurs connaissances sur l'essor des bains de mer dans la région de Sainte-Maxime. (Photo E. B.)

France, l'engouement pour les plages méditerranéennes n'étant arrivé que bien plus tard, avec la ligne de train. Mais ces documents, pour la plupart originaux, sont agrémentés de vieilles photos de Sainte-Maxime, sur lesquelles certains visiteurs ont pu reconnaître le village de leur

enfance ou celui raconté par leurs parents. Autre moment fort de l'exposition, le témoignage sur panneaux d'ânés maximois, qui confient aux visiteurs l'expérience de leurs premiers bains de mer.

Mais le clou du spectacle est sans conteste les vieux cos-

tumes de bains exposés, qui laissent pour les plus anciens les visiteurs perplexes quand à leur côté pratique. Une exposition à ne pas manquer, tous les jours, jusqu'au 13 septembre, de 16 à 20 heures.

E. B.

V'ar Hakim
St Raphaël. 2004.

Les bains de mer en Bretagne au début du siècle : une exposition à découvrir à Carquefou jusqu'au 10 juillet

La bibliothèque municipale de Carquefou accueille jusqu'au vendredi 9 juillet, une exposition de photos et d'objets sur l'histoire des bains de mer en Bretagne. Une exposition conçue par Ronan Dantec.

Ronan Dantec est ce qu'il convient d'appeler un touche à tout. Fondateur de la radio Alternantes, ancien président du CUAB, ce militant écologiste détenteur d'un diplôme de vétérinaire, a décidé un beau jour de partir à l'aventure en se lançant dans la conception d'expositions. S'il voue une passion particulière à l'histoire du cinéma, il n'a pas oublié ses origines brestoises et s'est constitué une photothèque importante sur la Bretagne au début du siècle. L'exposition présentée actuellement à Carquefou est un bel exemple de son travail de collecteur. Mais Ronan Dantec ne se contente pas d'amasser les plaques de verre. Il les expose et les analyse.

Un regard neutre
La centaine de photos présen-

tées actuellement à Carquefou est doublement exemplaire. « Les photos de la Bretagne au début du siècle sont rares. Car la région est alors, dans son ensemble, relativement pauvre, et elle n'est pas encore ouverte réellement au tourisme », explique Ronan Dantec. Les images récupérées ici ou là proviennent en fait de familles bourgeoises. « Il y a là trois fonds importants : le premier, daté de 1907, vient d'une famille alsacienne qui passait ses vacances à Prosperès, dans le Finistère Nord ; le deuxième vient d'un couple de touristes qui en 1910 a réalisé un tour de Bretagne en voiture ; et le troisième provient d'une famille noble de la région de Rennes ».

Le résultat est surprenant. Ces photos prises par des touristes apportent un regard extérieur et neutre sur la vie quotidienne de la Bretagne et offrent finalement une véritable étude ethnographique. « Il n'y a aucun présupposé. Et elles permettent de se rendre compte que la Bretagne au début du siècle était plus ouverte sur le monde qu'on ne le dit habituellement. On y voit également la confrontation de deux mondes », Ronan Dantec en veut pour exemple cette photo

où trois baigneurs barbotent à quelques encablures seulement d'une flottille de sinagots ou encore ce groupe d'enfants rassemblés à la sortie d'une gare finistérienne et regardant, à bonne distance, une femme bourgeoise et son chien de compagnie descendre du train.

« Le tourisme a participé à la conservation des traditions ». Au début du siècle, le tourisme, réservé à une classe aisée, est essentiellement concentré sur la côte Nord à Dieppe, Fécamp, Le Tréport, Le Touquet Paris-Plage. « Pour raison de santé, les gens cherchaient les eaux froides pour se baigner ». Par la suite, le développement du tourisme côtier suivra le développement du chemin de fer. « Puis il y aura dans le temps une dichotomie entre les plages normandes et les plages bretonnes, la politique de tarifs réduits menée par les transports bretons attirant plus spécialement une clientèle familiale d'employés ». L'exposition permet en outre de suivre la disparition progressive de l'authenticité au profit de la représentation folklorisante. « Sur certains clichés on commence à se rendre compte de la mise en scène,



Photo Patrick Carizon

Depuis plusieurs années, Ronan Dantec constitue une photothèque impressionnante sur la Bretagne au début du siècle.

« Les gens posent, on sort volontairement les costumes traditionnels », Ronan Dantec affirme : « le tourisme a certainement participé à la conservation des traditions ». Bien avant la création de Produits en Bretagne, les patrons bretons de l'époque avaient compris l'intérêt de régionaliser leurs produits. « Les foireuses de Quimper, les biscuiteries nantaises, notamment, ont très tôt utilisé l'image de la Bretagne pour mieux vendre leurs produc-

tions ».

Dominique Bloyet
L'exposition « Les bains de mer en Bretagne au début du siècle » est visible à la bibliothèque municipale de Carquefou, 22 rue André Maurois, jusqu'au 10 juillet. Horaires d'ouverture : le lundi de 15 h à 18 h 30, le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30, le jeudi de 15 h à 18 h 30, le vendredi de 9 h à 12 h. Renseignements : 02 40 68 85 84.

« Histoires des bains de mer » hôte du musée jusqu'à fin août

« Histoires des bains de mer », telle est l'intéressante et ludique exposition, présentée au musée jusqu'au 31 août. Elle a été inaugurée officiellement lundi soir.

Lundi soir, lors de l'inauguration officielle de l'exposition, élus locaux et personnalités courseulaises ont pris un plaisir évident à découvrir, au musée, les bains de mer sur la côte normande au travers d'un coin de plage reconstitué avec sable, tente, « transatlantique », seau et pelle semblant délaissés, le temps d'une baignade, par une famille. L'exposition s'articule autour de mannequins arborant d'étonnants costumes de bain, de superbes affiches d'époque, de nombreux agrandissements de photos et cartes postales avec d'étonnantes scènes de vacances comme

des joueurs de croquet (1898). « Ce serait un vrai plaisir de voir des gens se reconnaître », confie Béatrice Cartier, conservateur du musée de Courseulles, qui a déjà eu la visite de Jean Warnier, le Sherlock Holmes de la carte postale, qui a identifié quelques Courseullais.

Le maire a félicité Béatrice Cartier et Monique Cardin, conseillère municipale responsable du musée, qui ont œuvré à la réalisation de cette exposition, à la mise en valeur du musée, Ronan Dantec à qui ont été loués un certain nombre d'objets liés à la plage ; sans oublier les services municipaux pour l'installation du coin plage.

■ **Pratique.** Le musée de Courseulles au centre culturel, 17, rue Amiral-Robert (près de l'église), est ouvert tous les jours, de 14 h 30 à 18 h, sauf le mardi, jusqu'au 30 août.



Les personnalités au coin plage lors de l'inauguration de l'exposition.

Visite de marque

A la médiathèque

Vendredi, c'est Danielle Mitterrand en personne qui viendra, à Sète, pour l'inauguration officielle de la plaque baptisant la médiathèque centrale (Boulevard D. Casanova) du nom de François-Mitterrand...

Des expositions

Les bains de mer

Vendredi, la venue de Mme Mitterrand sera également l'occasion d'inaugurer l'exposition "Histoire illustrée des bains de mer", à travers une centaine de gravures qui démarre avec l'engouement pour cette activité vers 1850, jusqu'aux congés payés du Front populaire et jusqu'aux pratiques les plus récentes et à la sensibilisation aux problèmes d'environnement... jusqu'au 11 juin.

du 28 mai au 11 juin 1999

EXPOSITION "HISTOIRE ILLUSTRÉE DES BAINS DE MER"

Le développement des bains de mer en France dans la moitié du XIX^e siècle, est un intéressant phénomène de société. Permis par l'arrivée du chemin de fer, ces "vacances", d'abord réservées à une clientèle très aisée, annoncent une civilisation des loisirs. La centaine de gravures sélectionnée montre tout d'abord l'engouement pour ces séjours vers 1850/les pêcheurs amateurs traquant la crevette se répandent sur les côtes, les femmes étrennent de pittoresques tenues de bain fort habillées.

Cette exposition souligne ensuite le développement d'un loisir de masse, modifiant le visage des stations balnéaires, influant sur les traditions des populations locales, avant que le Front Populaire n'offre des vacances à tous pour découvrir les joies de la plage.

Cette histoire des bains de mer retrace en filigrane, les évolutions de la société française : la libération des mœurs à travers la réduction (voire la disparition) du maillot de bain, la prise de conscience écologique incarnée par les marées noires et les populations des plages.



Boulevard Danielle-Casanova
BP 69 - 34207 SETE cedex
Rens : 04 67 46 05 06